**Les4**

Kennis tekstsoorten A

Verhalende tekst

Hieronder staat een voorbeeld van een verhalende tekst. Dit is een tekst, die geschreven is ter ontspanning. Je hoeft er niets voor te doen, je hoeft je alleen maar te ontspannen en te genieten van het verhaal.

|  |
| --- |
|  |

Informatieve tekst

Hieronder staat een voorbeeld van een informatieve tekst. Dit is een tekst, die geschreven is om je iets te leren. Alle boeken, die je uit het documentatiecentrum haalt, zijn bijvoorbeeld informatieve boeken. De schrijver verwacht, dat zijn lezers nieuwe dingen leren, die ze eerst nog niet wisten.

|  |
| --- |
| Olympische SpelenOlympische ringenOlympische ringenOlympische ringenOlympische ringenOlympische ringen**Spelen met vuur** In 1928 werd in Amsterdam voor het eerst een Olympisch vuur aangestoken. Het vuur moet de hele Spelen blijven branden.Sinds 1936 wordt het vuur in Olympia in Griekenland aangestoken. Daarna brengen duizenden hardlopers het vuur naar de plaats waar de Spelen worden gehouden. Iedereen loopt een klein stukje. Soms gaat het vuur ook een stuk per vliegtuig. Bijvoorbeeld als er een zee tussen twee landen ligt. Dit jaar gaan ze met het vuur langs alle landen waar de Olympische Spelen ooit gehouden zijn en meer dan tienduizend mensen dragen het een eindje ! |

Instructieve tekst

Hieronder staat een voorbeeld van een instructieve tekst. Dit is een tekst, die geschreven is om je te leren hoe je iets moet doen. Om iets in elkaar te zetten, of een gerecht te maken.

|  |
| --- |
|  **Bananenbordje Bananenbordje**Bereidingstijd:  15 minuten Aantal porties:  2Kilocalorieën per portie:  412 Kilojoules per portie:  1730 INTROIMAGE1 |
| **Benodigdheden:**1 dl water 40 g suiker 1 eetlepel citroensap 2 bananen 2 eetlepels witte rum 40 g pure chocolade ½ theelepel oploskoffie ½ dl room 2 dl (vanille)ijs   |
| **Bereidingswijze****1.** Breng het water met de suiker en het citroensap aan de kook**2.** Schil de bananen en leg ze in de pan. Laat ze 2 minuten zachtjes koken**3.** Haal ze uit de pan en leg ze op bordjes**4.** Besprenkel ze met de rum**5.** Breek de chocolade in stukjes en leg ze in een kom. Voeg de oploskoffie en de room toe en laat de chocolade au bain-marie smelten (zet de kom in een pan zacht kokend water).**6.** Schep het ijs bij de bananen en verdeel de saus over de bananen en het ijs. Meteen eten! |

Overredingstekst

Hieronder staat een voorbeeld van een overredingstekst. Dit is een tekst, die geschreven is om je van mening te laten veranderen over iets. Of om je iets te laten kopen.

Bovenkant formulier

|  |
| --- |
| campaigns_cat_header_6 |
|

|  |  |
| --- | --- |
|   | **STOP ZEEHONDEN MOORD** |

 |

Nu ga je zelf aan de slag. Bekijk de onderstaande stukjes tekst goed en schrijf eronder wat voor soort tekst het is. Kies uit : verhalende tekst, informatieve tekst, instructieve tekst en overredingstekst.

|  |
| --- |
| **Vegetarisch dieet****Waarom geen vlees?**showimgDit dieet kost moeite en de kilo’s vliegen er niet in no time af. Maar toch heeft vegetarisch diëten zo z'n **voordelen.** In de eerste plaats eet je meer groenten zonder vlees op je bord. Groenten bevatten nauwelijks calorieën. Eet er dus genoeg van!Dit dieet is ook rijk aan koolhydraten, want we maken veel gebruik van pasta's, granen en peulvruchten. Deze geven je energie om de week door te komen. |

|  |
| --- |
| Een zomerhuisjeNeem zwaar papier, minstens 110 gram, liefst nog wat zwaarder. Ik gebruikte 170 gr/vierkante meter. Nu nog een schaar, lijm (ik gebruikte een Pritt stift, niet echt handig maar het plakt wel goed) en een liniaal. Knip alles uit. Rits alle vouwlijnen met de punt van de schaar langs de liniaal. Vouw alle vouwen een keertje, vooral als je dat dikke papier gebruikt anders worden de vouwen niet scherp genoeg. Begin met plakken in de aangegeven hoek, de zijwand aan de achtergevel. Ga links- of rechtsom verder en plak alle daarvoor bestemde randjes op de buitenkant van de vloer. Netjes plakken anders wordt het huisje te groot. (Plak je de randjes aan de binnenkant dan maak je het onnodig lastig om netjes te werken, maar het kàn natuurlijk wel.)  |

*Pas op voor de hitte*

Denk aan juffrouw Scholten,
die is vandaag gesmolten,
helemaal gesmolten, op de Dam.
Dat kwam door de hitte,
daar is ze in gaan zitten
- als je soms wil weten hoe dat kwam.
Ze hebben het voorspeld: Pas op, juffrouw, je smelt!
Maar ze was ontzettend eigenwijs...
Als een pakje boter,
maar dan alleen wat groter,
is ze uitgelopen, voor het paleis.

Enkel nog haar tasje
lag daar in een plasje...
Alle kranten hebben het vermeld
op de eerste pagina.
Kijk het zelf maar even na.
Ja, daar staat het, kijk maar: dame smelt.

Die arme juffrouw Scholten...
helemaal gesmolten...
Als dat jou en mij eens overkwam...
Laten we met die hitte
overal gaan zitten...
maar vooral niet midden op de Dam.

Informatie over medicijnen

Er is veel vraag naar medicijninformatie. U kunt op heel veel manieren informatie over medicijnen krijgen. De meest voor de hand liggende methode is uiteraard om het aan uw eigen apotheker te vragen. U kunt altijd met de apotheker zelf spreken: hij vindt dat niet vreemd of lastig!  Hij kent uw situatie het best, en kan u dus een advies geven wat op uw situatie is toegespitst. Bovendien wordt er nauw samengewerkt met de huisartsen in Hasselt, zodat eventueel in overleg met hen een oplossing voor de vraag kan worden gezocht.
U kunt een vraag aan de balie stellen, maar als prijs stelt op meer privacy  wordt het gesprek altijd in een aparte ruimte gevoerd, u hoeft dus niet bang te zijn dat de buurvrouw meeluistert. Uiteraard kunt u ook telefonisch een vraag stellen, of via een e-mail aan de apotheker.

Pillendoosje

1 Hou het bovenste rechthoekje goed vast en haal alles los.
2 Je hebt dan de boerderij.
3 Vouw de zijkanten aan beide zijde om, je hebt dan de melkbus.
4 Voor het pillendoosje vouw je de onderste hoekjes een klein eindje om.

Het kleermakertje

door Joris Brechter

Er was eens een kleermakertje die erg arm was. Hij werkte van 's morgens vroeg tot 's avonds laat. Soms was hij zo moe dat hij de draad niet meer in de naald kon krijgen. Maar hoe hard hij ook werkte, het hielp niets. Weet je hoe dat kwam? De pakken die hij maakte waren ouderwets, zijn schaar was bot en zijn strijkijzer was verroest.

**Veiligheid openbaar vervoer verbeterd**

Reizigers in bus, tram en metro hebben vorig jaar [minder geweld](http://www.telegraaf.nl/binnenland/12236341/Veiligheid_in_openbaar_vervoer_verbeterd.html) voorgeschoteld gekregen dan voorgaande jaren. Het aantal incidenten in het openbaar vervoer nam af. Daarmee nam ook het gevoel van veiligheid onder passagiers toe.

|  |
| --- |
| Voor apparaten die op vier batterijen werken schaft u zich best een extra set GP NiMH-batterijen aan. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| clearpixel | clearpixel |
|  | Steek de **GP PowerBank** met vier batterijen in het stopcontact.. |

 |

|  |
| --- |
|  |
| Gebruiksaanwijzing1_1 |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| clearpixel | clearpixel |
|  | Haal de volle batterijen eruit en steek vier lege GP NiMH-batterijen in de**GP PowerBank**.  |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| clearpixel | clearpixel | clearpixel | clearpixel |
|  | **Leeg** |  |
|  | Gebruiksaanwijzing2_1 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| clearpixel | clearpixel |
|  | Herhaal stap 2 en u heeft altijd volle batterijen als u er nodig heeft.  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| clearpixel | clearpixel |
|  | **In het apparaat**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Gebruiksaanwijzing2_2 |  |
|  | **Volledigopgeladen** |  |
| clearpixel | clearpixel | clearpixel | clearpixel | clearpixel | clearpixel |
|  | Gebruiksaanwijzing3_1 |
|  | **Volledigopgeladen** |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |
| Gebruiksaanwijzing3_2 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| clearpixel | clearpixel |
|  | **In het apparaat** |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Gebruiksaanwijzing3_11 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| clearpixel | clearpixel | clearpixel |
| Gebruiksaanwijzing3_3 |  |
|  | **Leeg** |

 |

 |

 |



 WILDE ZWIJNEN

Wilde zwijnen leven in de bossen van Noord-Afrika en Europa. In Nederland kun je wilde zwijnen tegenkomen op de Veluwe en in Limburg. Ruim 170 jaar geleden was er in ons land geen enkel wild zwijn meer te bekennen. De jagers hadden alle wilde zwijnen doodgeschoten. Aan het begin van deze eeuw is het wilde zwijn opnieuw in Nederland uitgezet en nu leven er weer bijna 2.000 wilde zwijnen in onze bossen. Maar ze leven helaas niet in natuurlijke vrijheid en ze worden ook nog steeds niet met rust gelaten door de jagers.

DE GRIEKEN EN HUN GODEN

Olympos de heilige berg

**De goden zitten overal achter**.

Hoe komt het, dat gisteren de zon scheen en het vandaag regent? Wat is er eigenlijk aan de hand, als er een onweer losbarst? Waardoor is de zee het ene moment een rustig golvend watervlak en kort daarna een woeste kolkende massa? Hoe komt het, dat men­sen zo maar op elkaar verliefd worden? Wat is de oorzaak van het feit, dat de ene partij de oorlog wint en de ander hem verliest?

Een aantal van dit soort vragen kunnen wij, dank zij de wetenschappelijke ontwikkelingen van de laatste paar honderd jaar gemakkelijk beantwoor­den. Maar veel andere zijn ook in onze tijd nog onopgeloste raadsels.

Dit laatste was bij de oude Grieken nog veel meer het geval dan bij ons. Allerlei voor ons gevoel gewone verschijnselen en gebeurtenissen waren voor hen onbegrijpelijk en geheimzinnig. De enige 'verklaring', die zij eraan konden geven, was te geloven dat er goddelijke machten achter zaten. De goden maken je verliefd, laten je een oorlog winnen, veroorzaken stormen, aardbevingen enz.

 **snelle pizza**

**Ingrediënten** kant en klare pizzabodem \* salami \* blokjes kaas \* bosuitje \* blokjes ananas \* champignons \* zongedroogde tomaten in olie \* paprikastukjes \* tomatenpuree \* verse tuinkruiden ( rozemarijn, tijm, basilicum)

**Werkwijze** kant en klare pizzabodem insmeren met olijfolie, tomatenpuree erop smeren. Beleggen met de salami, blokjes kaas, stukjes champignons, ananas, paprika, reepjes zongedroogde tomaten, fijn gesneden bosui en op het laatst bestrooien met de tuinkruiden

**Les5**

Kennis over tekstgedeelten A

H. Verwijswoorden



Een mevrouw met een lange gele jas aan heeft boodschappen gedaan bij de supermarkt. Ze bergt haar boodschappen op in een rode uitvouwbare boodschappenkrat, die ze jaren eerder bij dezelfde supermarkt bij elkaar heeft gespaard met haar zegeltjes. De mevrouw met de lange gele jas aan, loopt met haar boodschappen in de rode uitvouwbare boodschappenkrat naar het parkeerterrein. Als de mevrouw met de lange gele jas aan bij de donkerblauwe Volkswagen stationcar komt, zet de mevrouw met de lange gele jas aan de boodschappen in de rode uitvouwbare boodschappenkrat op de grond om de achterklep van haar donkerblauwe Volkswagen stationcar open te doen. Als ze de klep van haar donkerblauwe Volkswagen stationcar open is, bukt de mevrouw met de lange gele jas aan en pakt de rode uitvouwbare boodschappenkrat met haar boodschappen op en zet de rode uitvouwbare boodschappenkrat met de boodschappen in de achterbak van de donkerblauwe Volkswagen stationcar. Dan stapt de mevrouw met de lange gele jas aan in de donderblauwe Volkswagen stationcar en rijdt naar huis.

Dit is een lange tekst, omdat steeds de mevrouw met de lange gele jas aan en de rode inklapbare boodschappenkrat met de boodschappen worden genoemd. Het kan ook korter. Kijk maar :

Een mevrouw met een lange gele jas aan heeft boodschappen gedaan bij de supermarkt. Ze bergt haar boodschappen op in een rode uitvouwbare boodschappenkrat, die ze jaren eerder bij dezelfde supermarkt bij elkaar heeft gespaard met haar zegeltjes. Zij loopt met haar boodschappen naar het parkeerterrein. Als ze bij de donkerblauwe Volkswagen stationcar komt, zet de zij de krat op de grond om de achterklep open te doen. Als ze die open is, bukt ze en pakt de boodschappen en zet ze in de auto. Dan stapt zij in en rijdt naar huis.

De woorden die je gebruikt om een tekst korter en niet zo saai te maken, noem je

☞ VERWIJSWOORDEN ☜

Er zijn een heleboel verwijswoorden. Kijk maar eens naar het voorbeeld hieronder :

* Emiel en Daniel voetballen iedere zaterdag bij Fortitudo.
* ZIJ hebben dit weekend een toernooi bij een tegenpartij in Vianen.

Het woordje ZIJ komt in de plaats van Emiel en Daniel. De schrijver had in de tweede zin ook weer Emiel en Daniel kunnen schrijven, maar het gebruik van een verwijswoordje is dan makkelijker.

Opdracht 1

Onderstreep in de tweede zin steeds het verwijswoord.

1. Morgen gaan de Zwijnen voetballen bij de gym.

 Voetballen vinden zij leuk.

2. Mijn vrienden en ik mogen vanavond wat later opblijven.

 Wij kunnen dan naar de wedstrijd van het Nederlands elftal kijken.

3. De hond Dribbel speelt altijd met blokken.

 Hij speelt graag met blokjes.

Verwijswoorden zijn vaak”’wij’, ‘hij’of ‘zij’, maar er zijn ook nog anderen. Kijk maar :

* Toen Bayonne onvoorzichtig deed met het suikerpotje, viel HET kapot.
* Morgen gaan de Zwijnen voetballen bij de gym. DAT vinden ZIJ leuk.

Opdracht 2

Onderstreep in de tweede zin steeds het verwijswoord. In de derde zin staan er zelfs twee ! Kun je ze vinden.

4. De vlag van Nederland lijkt op de vlag van Frankrijk.

 Die van Frankrijk heeft alleen de strepen in een andere volgorde.

5. Het nieuwe boek van Harry Potter komt in de

zomervakantie uit. Ik ga het meteen lezen.

6. De motorrijder heeft een ongeluk veroorzaakt.

 Hij heeft daarbij een gebroken been opgelopen.

Nu gaan we uitzoeken waar de verwijswoorden naar verwijzen. Hierbij moet je teruglezen in de tekst om uit te vinden waar het verwijswoord op slaat. Er is 1 heel belangrijke regel : EEN VERWIJSWOORD VERWIJST ALTIJD NAAR IETS IN DE TEKST DAT AL EERDER IS GENOEMD.

Dat laten we zien aan de hand van een klein stukje uit het sprookje van Roodkapje.

ROODKAPJE

Er was eens een meisje dat “Roodkapje” heette. Ze heette zo, omdat ze altijd een rood kapje en een rood manteltje droeg.

Het verwijswoord in dit stukje is ZE. Maar wie is ZE ? Dan lees je een stukje terug en zie je dat “een meisje” hetzelfde is als ZE. Je kunt het zelfs invullen in de tweede zin om te kijken of het klopt : Het meisje heette zo, omdat ze altijd een rood kapje en een rood manteltje droeg.

Als de vraag wordt gesteld : Naar wie verwijst ZE in zin 2 ? Dan is het antwoord : Het meisje (in zin 1)

Opdracht 3

Hieronder staan zinnen, waarbij een verwijswoord is onderstreept. De vraag is steeds : “Waar verwijst het verwijswoord naar ?”

7. Anne kan goed vioolspelen. Ze zit al jaren op les.

Antwoord : Ze verwijst naar

8. Hannes en Jannes lopen al jaren op houten klompen. Die lijken me helemaal niet lekker

zitten.

Antwoord : Die verwijst naar

9. Mijn buren hebben een nieuwe hond. Een grote zwarte labrador. Ik ben bang voor hem.

Antwoord : Hem verwijst naar

Opdracht 4

Je krijgt nu een stukje tekst en de verwijswoorden zijn weer onderstreept. De bedoeling is, dat je opschrijft, waar de verwijswoorden naar terug verwijzen.



r was eens een oude big en die had drie biggetjes. Ze had alleen niet genoeg eten voor alle biggetjes en daarom stuurde ze hen één voor één op pad. Ze hoopte dat ze gelukkig zouden worden.

Die verwijst naar

Ze verwijst naar

Hen verwijst naar



et eerste biggetje ontmoette een man in het bos die allemaal stro op zijn rug had. Het biggetje bedacht dat hij daarvan wel een mooi huisje zou kunnen bouwen en vroeg aan de man of hij wat mocht hebben. Hij bouwde een mooi huisje waar hij in ging wonen.

Die verwijst naar

Daarvan verwijst naar

Hij verwijst naar



en paar dagen nadat zijn huisje klaar was kwam er een wolf langs. De wolf riep: 'Biggetje, biggetje laat me erin.' Het biggetje antwoordde: 'Ik kijk wel uit! Blijf jij maar lekker buiten!' De wolf werd nu erg boos en riep: 'Pas maar op! Anders blaas ik je huisje uit elkaar!' Hij blies heel hard en het viel om. Het biggetje werd opgegeten door de wolf. Het tweede biggetje werd ook de wijde wereld in gestuurd. Hij kwam onderweg een man met takken op zijn rug tegen. Hij vroeg aan de man of hij wat van de takken mocht hebben om een huisje te bouwen. En ook hij bouwde een mooi huisje waarin hij ging wonen. Maar ook hier duurde het niet lang voordat de wolf ook het huisje van de tweede big had omgeblazen.

Ik verwijst naar

Jij verwijst naar

Het verwijst naar

Waarin verwijst naar

et derde biggetje ging nu ook op pad. Deze was slimmer en bouwde een huisje van steen. Ook dit keer kwam de wolf, maar tot de grote verbazing van de wolf kreeg hij het huisje niet omver. De wolf was woedend. Hij bedacht een plannetje en zei tegen het biggetje: 'Biggetje, ik weet een veldje met mooie wortels.' Het biggetje werd nieuwsgierig en vroeg: 'Waar dan?' De wolf antwoordde: 'Achter het huis van boer Jansen in zijn tuin, we kunnen er samen heen als je wilt, dan haal ik je om 11 uur op.' Het biggetje zei: 'Ja dat is goed, tot morgen.'

Deze verwijst naar

Hij verwijst naar

Zijn verwijst naar



et biggetje ging al om 10 uur naar het veldje van boer Jansen en had al een hele zak vol met wortels toen hij om halfelf thuiskwam. De wolf kwam om elf uur aan de deur en hij vroeg: 'Biggetje ga je mee?' Het biggetje antwoordde: 'Mee? Ik ben al terug en ik heb al een zak vol met wortels.'
De wolf was woedend, maar liet niks merken en bedacht iets nieuws.
'Biggetje , ik weet een boom met hele mooie appels!' 'Waar vind je die dan?' Vroeg het biggetje. 'In het park staat een hele mooie appelboom', zei de wolf, 'en omdat je de vorige keer al weg was, haal ik je deze keer om 10 uur op.'

Hij verwijst naar

Hij verwijst naar

Die verwijst naar

Je verwijst naar

e big ging alleen weer eerder weg, maar de boom was verder weg dan hij gedacht had en hij moest er ook nog in klimmen. Niet lang daarna kwam de wolf er weer aan. Hij was boos, maar hij liet weer niks merken en zei: 'Zo biggetje, zijn de appels lekker?' en het biggetje zei: 'Ja heel lekker, wil je er ook een? Wacht ik zal er een naar je toe gooien.' Het biggetje gooide de appel zo ver van hem weg dat hij er achter aan moest rennen. En terwijl hij achter de appel aan rende, klom het biggetje uit de boom en rende naar zijn huisje toe.

Hij verwijst naar

Een verwijst naar

Hem verwijst naar

Zijn verwijst naar



e wolf wilde het biggetje nog steeds opeten en bedacht weer een list. De volgende dag zou er een jaarmarkt zijn en de wolf wilde hem er mee naar toe nemen. De wolf vroeg aan het biggetje: 'Biggetje, morgen is er een jaarmarkt in de stad, zullen we er samen naar toen gaan?' Het biggetje antwoordde: 'Ja dat lijkt me erg leuk, hoe laat kom je me ophalen?' De wolf wilde hem nog eerder ophalen en zei: 'Ik kom je om 9 uur ophalen, sta je dan klaar?' Het biggetje zei ja.

Hem verwijst naar

We verwijst naar

Je verwijst naar

Je verwijst naar

Dan verwijst naar



e volgende dag ging het biggetje nog eerder weg dan normaal en om 9 uur was hij op weg naar huis. Hij had op de markt een regenton gekocht. Op de terugweg zag hij de wolf aankomen. Het biggetje stond boven op een heuvel en klom snel in zijn regenton. Hij rolde in de regenton naar beneden langs de wolf. De wolf schrok heel erg en was bang voor de rollende regenton. De wolf bedacht zich en ging maar niet meer naar de jaarmarkt. Hij ging naar het huisje van het biggetje en vertelde het biggetje hoe bang hij wel niet was geweest. Het biggetje zei: 'Ha, ik heb je lekker bang gemaakt hè? Ik had een regenton op de

jaarmarkt gekocht en daar was ik in gaan zitten.'

Hij verwijst naar

Ik verwijst naar

Daarin verwijst naar



e wolf was woedend en wilde nu echt het biggetje vangen en opeten. Hij klom op het dak van het huisje om door de schoorsteen naar binnen te komen. Helaas voor de wolf, want het biggetje hoorde wat de wolf van plan was en zette een ketel heet water eronder. De wolf kwam naar beneden en plonsde gillend in de ketel. Het biggetje deed snel de deksel erop en at hem 's avonds op. Het biggetje leefde nog lang en gelukkig met een volle maag.

Eronder verwijst naar

Erop verwijst naar

Hem verwijst naar